

Sigma Sound est un module mélodie externe pour sonorisation. Il peut être piloté par l'horloge mère Sigma (paramétrage standard) ou par un contact externe.

1 - PARAMÉTRAGE

2 dips permettent de paramétrer le module Sigma Sound.

Pour accéder à ces dips, vous devez ouvrir le boîtier.

Le dip (D) de droite (poussé en position basse) permet le fonctionnement autonome de ce module. L'alimentation devient alors «l'entrée de commande».

Le dip (E) de gauche n'est actif que si le Sound est configuré en autonome. Il permet (poussé en position basse) d'autoriser la répétition de la mélodie sélectionnée tant que la commande est active.

2 - INSTALLATION ÉLECTRIQUE

Raccorder l'alimentation 12 V au Sigma ou au système de pilotage.

Raccorder le RS485 sur l'horloge mère Sigma suivant la figure 2.

Remarque : le Sigma reconnaît automatiquement la présence du module Sound et lui attribut la sortie numéro 13. Attention, le slot d'extension 4 du Sigma ne sera plus disponible pour une autre option.

Raccorder la sortie audio (analogique) sur l'entrée «AUX» d'une installation de sonorisation (Fig.: 2).

Raccorder en option le contact sec vers la commande du pré amplificateur.

3 - FONCTIONNEMENT

La programmation est faite sur l'horloge mère avec le choix de la mélodie.

A chaque exécution de la mélodie, le numéro de la mélodie qui est jouée est affiché.

Le point vert en bas à droite de l'afficheur indique que la mélodie jouée est une mélodie contenue dans la mémoire du Sound.

RÉGLAGE DES MÉLODIES

Le Sigma Sound intègre 16 mélodies en standard.

La touche «MEL» permet de sélectionner une mélodie (de 1 à 16).

La touche «VOL» permet de régler le volume de 1 à 8.

La touche «TST» lance le test et stoppe un carillon. Le volume sonore est validé.

La touche «sortie» (S) permet de sélectionner la sortie audio entre :

- aucune (aucun des 2 témoins lumineux sont allumés),
- sortie «Aux» (voyant «AUX» allumé),
- sortie locale sur le HP du Sigma Sound (voyant «LOC» allumé),
- les 2 sorties (les 2 témoins lumineux sont allumés).

Une SD Card est disponible pour enregistrer et jouer d'autres mélodies (format de fichier mp3).

Les mélodies de cette SD Card remplacent les mélodies de base. Elles peuvent être enregistrées directement par l'utilisateur depuis un PC.

Remarque : les cartes SD HC ne sont pas compatibles.

4 - MÉLODIES

Les mélodies sont enregistrées soit sur une SD Card soit en mémoire.

Le format numérique des fichiers audio est MP3.

Le nom des fichiers de la SD Card doit être 01.mp3 à 16.mp3.

5 - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- ▶ Alimentation 12VDC.
- ▶ Sortie symétrique, 0dBm sur 600 Ω.
- ▶ Dimensions du rack : H 44 x L 483 x P 88mm.
- ▶ Température de fonctionnement de 0° à +50°C.
- ▶ Poids : 0,6 kg.

FIG. 1 :

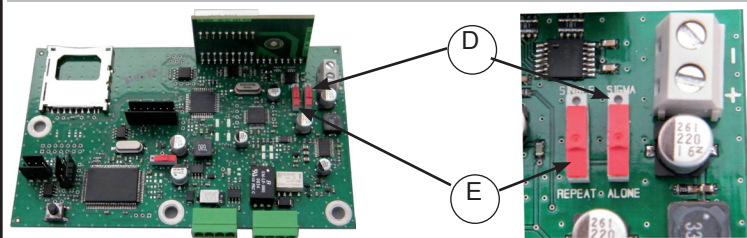


FIG. 2 :

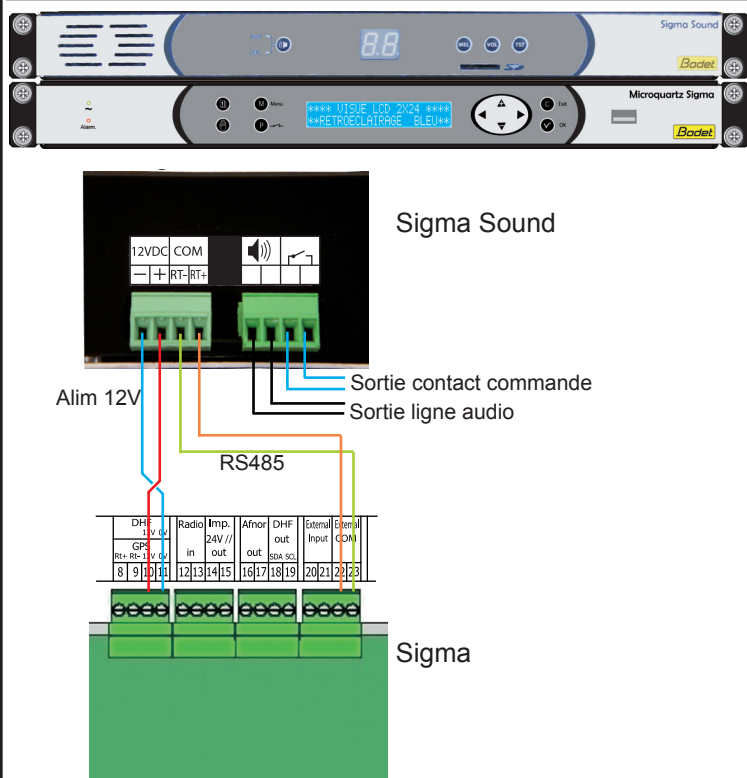


FIG. 3 :



Normes applicables :

Directive CEM (2004/108/CE) : EN55022 et EN55024.

Directive Basse tension (2006/95/CE) : EN60950.

Notice d'installation et d'utilisation Module de sonorisation Sigma Sound

Bodet

BP1 49340 TRÉMENTINES
FRANCE
Tél. 02 41 71 72 00
Fax. 02 41 71 72 01
www.bodet.fr



Sigma sound is an external module for public addressing system. It can be controlled by a Sigma master clock (default setting) or by an external contact.

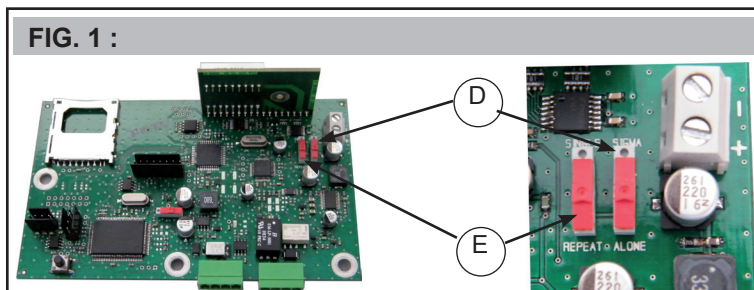
1 - CONFIGURATION

2 DIP switches permits to configure the Sigma Sound module.

Open the casing to get access to the DIP switches.

When the DIP switch (D) is set to "alone", the Sigma Sound works independently. Sigma sound power supply becomes the "control input".

The DIP switch (E) is active when the Sigma Sound works independently. When it is set to "repeat", the melody is repeated as long as the Sigma Sound is supplied with power.



2 - ELECTRICAL INSTALLATION

Connect the 12V input to the Sigma or to the control unit.

Connect the RS485 input to the Sigma according to the figure 2.

Remark: The Sigma master clock identifies automatically the Sigma Sound and allocates the output n°13. Caution, the slot n°4 will be no more available for an extension card.

Connect the audio output (analog signal) to the "Aux" input of the audio amplifier (Fig. 2).

If required, connect the contact output to the priority input of the audio amplifier.



3 - OPERATION

Programming and melody selection is achieved from the master clock.

Each time the melody is played, the number of the melody is displayed.

The green dot at the bottom right of the readout indicates that the melody being played is a melody contained in the memory of the Sigma Sound.

SETTING THE MELODIES

The Sigma Sound includes 16 melodies in the standard configuration.

The "MEL" key is used to select a melody (from 1 to 16).

The "VOL" key is used to adjust the volume from 1 to 8.

The "TST" key starts the test and stops a sounder. The volume is validated.

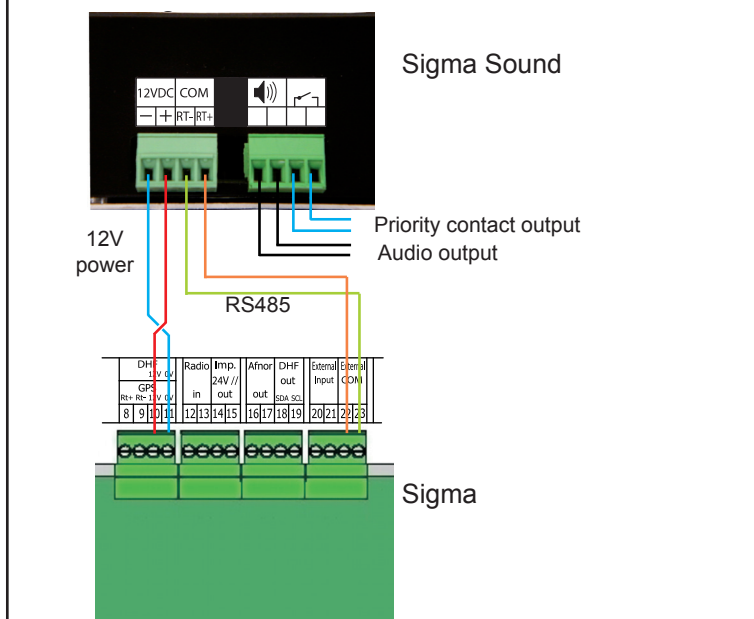
Select the audio output with the (S) key:

- None ("Aux" and "Loc" LEDs off),
- "Aux" output ("Aux" LED on),
- Built-in loudspeaker ("Loc" LED on),
- "Aux" + built-in loudspeaker ("Aux" and "Loc" LEDs on).

An optional SD Card is available to record and play other melodies (mp3 file format).

The melodies on this SD Card replace the basic melodies of the sounder. They can be recorded directly by the user from a PC.

Remark: SDHC cards are not compatible.



4 - MELODIES

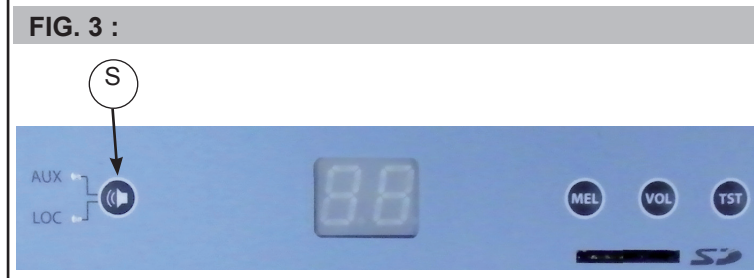
The melodies are recorded on a SD card or in the memory of the sounder.

The digital format of the audio files is MP3.

The names of the files on the SD Card must be 01.mp3 to 16.mp3.

5 - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- ▶ Power supply: 12VDC.
- ▶ Symmetrical audio output: 0 dBm, 600 Ω.
- ▶ Rack dimensions: H44 x W483 x D88mm.
- ▶ Operating temperature: 0 to +50°C.
- ▶ Weight: 0,6 kg.



Applicable standards:

EMC Directive (2004/108/EEC): EN55022 and EN55024.

Low voltage directive (2006/95/EEC) : EN60950.

Instructions for installing and use of Sigma Sound

Bodet

BP1 49340 TRÉMENTINES
FRANCE
Tél. 02 41 71 72 00
Fax. 02 41 71 72 01
www.bodet.fr

When receiving goods please check nothing is broken otherwise make a claim near shipping company.